

Workshop Dighe e Territorio

La realtà della Sardegna

Cagliari
6-7 giugno 2025

Diga Cultural Lab:
un nuovo racconto



Claudio Ledda
FAI Sardegna
c.ledda@livegreen.bio



REGIONE AUTÒNOMA
DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA
DELLA SARDEGNA



Enas
Ente Abbas de Sardinia
Ente Acque della Sardegna

Dams & Reservoirs DAY



2025



Water and Energy security for Europe



FAI

FONDO
PER L'AMBIENTE
ITALIANO

FAI Il FAI Per il paesaggio, l'arte e la natura. Per sempre, per tutti

Il FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano ETS è una fondazione senza scopo di lucro nata nel 1975, sul modello del National Trust inglese, con il fine di tutelare e valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico italiano.

Con il contributo di tutti:



CURA

in Italia luoghi speciali
per le generazioni presenti
e future



PROMUOVE

l'educazione, l'amore,
la conoscenza e il godimento per
l'ambiente, il paesaggio
e il patrimonio storico
e artistico della Nazione



VIGILA

sulla tutela dei beni
paesaggistici e culturali,
nello spirito dell'articolo 9
della Costituzione

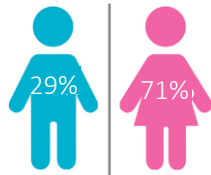
LO STAFF

275 dipendenti (FTE 2021)

156 nella sede di Milano

105 nei nostri Beni

14 nelle sedi regionali



I VOLONTARI

~360 presìdi sul territorio

11.000 volontari

I SOSTENITORI

Oltre 268 mila iscritti attivi

Oltre 600 aziende partner

La Conoscenza come presupposto per la Cittadinanza Attiva

Public Understanding of Science:

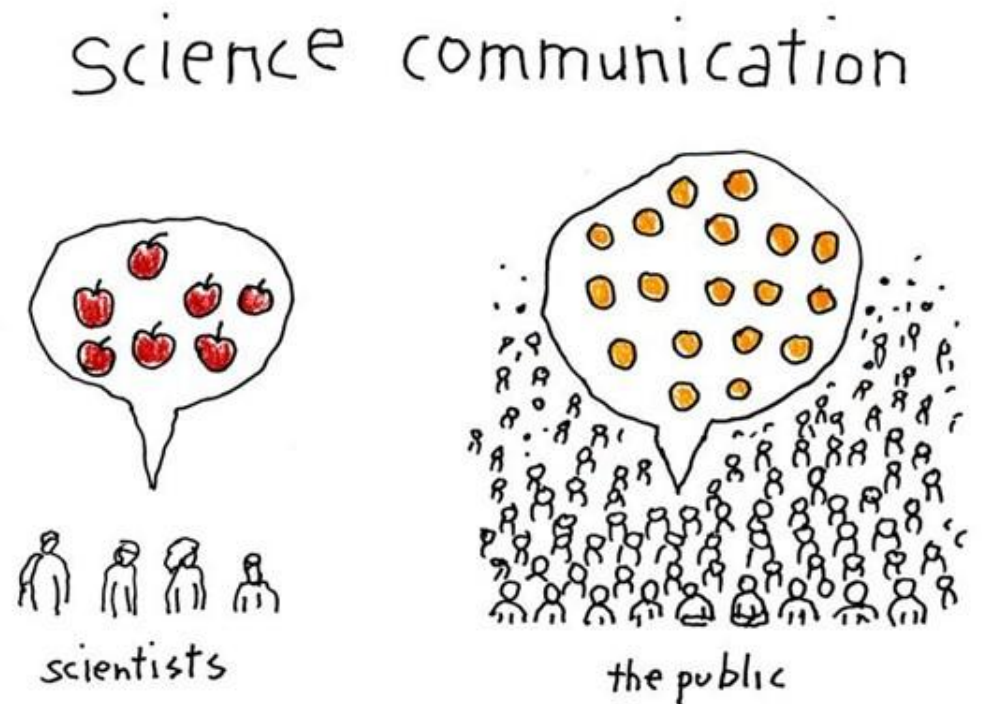
Una cittadinanza informata è più consapevole dei rischi, delle opportunità e delle decisioni che riguardano la gestione del territorio e delle risorse.



Costruzione di una Coscienza Collettiva:

La divulgazione aiuta a elaborare collettivamente il significato delle opere umane, inclusi gli aspetti controversi.

Aiuta a sviluppare il concetto di *memoria collettiva* che condensa storia, valori e identità (Maurice Halbwachs)



Sheila Jasanoff

«la comprensione dei sistemi tecno-scientifici è cruciale per una governance democratica»

(in "The Fifth Branch: Science Advisers as Policymakers", "Science and Public Reason")

FAI L'Importanza Sociologica della Divulgazione

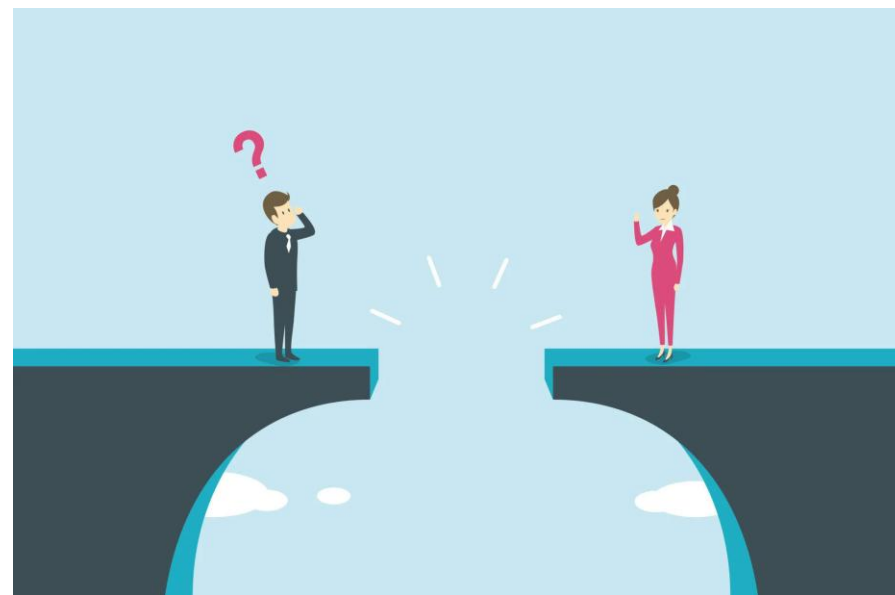
Coesione Sociale e Identità Territoriale

La conoscenza condivisa del patrimonio (anche quello industriale e infrastrutturale) rafforza il senso di appartenenza a una comunità e a un territorio.

Bridging the Gap: Esperti e Pubblico

- La divulgazione facilita la comunicazione tra il mondo tecnico-scientifico e i cittadini, riducendo la distanza e la diffidenza.
- Permette di "umanizzare" la tecnica, mostrando le persone, le decisioni e i valori dietro le grandi opere.

«nelle società moderne la gestione del rischio (anche tecnologico, come quello legato alle grandi infrastrutture) richiede una maggiore trasparenza e coinvolgimento pubblico. La divulgazione è uno strumento chiave in questo senso» **(Ulrich Beck in "Risk Society: Towards a New Modernity")**



Educazione alla Complessità

pensare in modo sistemico, considerando interconnessioni tra tecnica, società, economia e ambiente e comprendere le infrastrutture che modellano il nostro territorio e la nostra vita quotidiana



Trasmettere una “**cultura**” **della natura** è uno degli obiettivi centrali del FAI, che ogni giorno si impegna a **tutelare, valorizzare e far conoscere** la vita che ci circonda, favorendo un contatto diretto con essa.

Nei suoi Beni, il FAI offre un esempio concreto di come **prendersi cura della natura**, di come tutelarla e, dove necessario, ripristinarla.

Giornate FAI (400.000 visitatori 2025) come strumento di divulgazione ([Fondo Ambiente Italiano](#))





FAI

FAI e la cultura dell'acqua: Centrale Idroelettrica Taccani

- In funzione dal 1906 su iniziativa di **Cristoforo Benigno Crespi**;
- Mix di ingegneria & Liberty
- Apertura straordinaria FAI 14-15 Giugno 2025



FAI Il Diga Cultural Lab: Missione e Attività

La missione: il racconto delle dighe come ponte verso la conoscenza

Rendere accessibile e comprensibile la complessità delle dighe a un pubblico ampio.



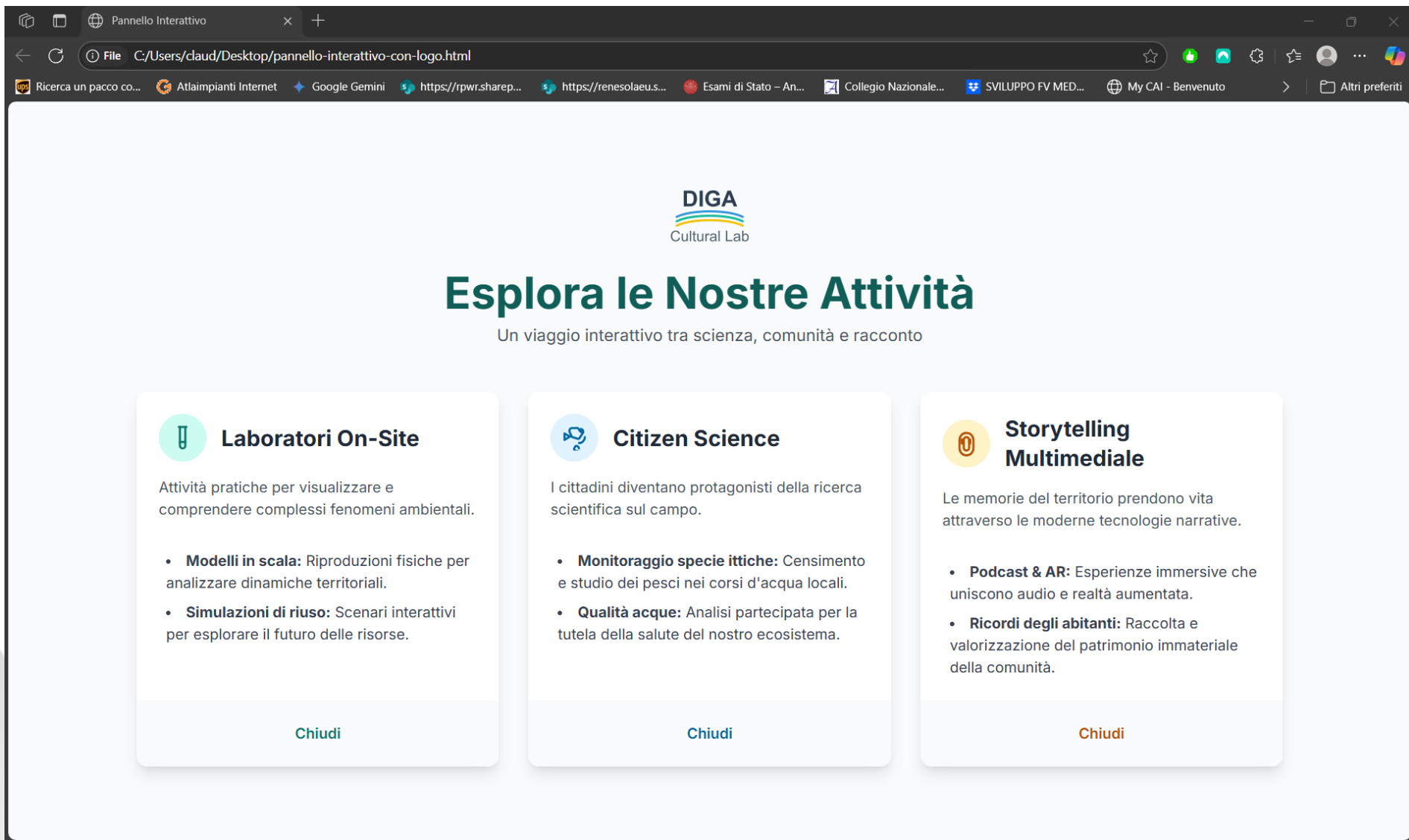
Superare la percezione della diga come "oggetto misterioso" o puramente tecnico.

Promuovere una conoscenza reale e consapevole.

Cosa possiamo fare?

- Visite guidate a siti specifici di interesse storico, ambientale e ingegneristico
- Mostre tematiche (fotografiche, documentali, interattive).
- Pubblicazione di materiali divulgativi (guide, articoli, video).
- Workshop, conferenze con esperti, storici, ingegneri, ambientalisti.
- Progetti educativi per le scuole.

Il "Diga Cultural Lab" del FAI: Missione e Attività



The screenshot shows a web browser window displaying the "Diga Cultural Lab" interactive panel. The browser's address bar shows the file path "C:/Users/claude/Desktop/pannello-interattivo-con-logo.html". The website features the "DIGA Cultural Lab" logo at the top, followed by the heading "Esplora le Nostre Attività" and the subtitle "Un viaggio interattivo tra scienza, comunità e racconto". Below this, there are three main activity cards: "Laboratori On-Site", "Citizen Science", and "Storytelling Multimediale". Each card includes a description, a list of activities, and a "Chiudi" (Close) button at the bottom.

DIGA Cultural Lab

Esplora le Nostre Attività

Un viaggio interattivo tra scienza, comunità e racconto

 **Laboratori On-Site**

Attività pratiche per visualizzare e comprendere complessi fenomeni ambientali.

- **Modelli in scala:** Riproduzioni fisiche per analizzare dinamiche territoriali.
- **Simulazioni di riuso:** Scenari interattivi per esplorare il futuro delle risorse.

Chiudi

 **Citizen Science**

I cittadini diventano protagonisti della ricerca scientifica sul campo.

- **Monitoraggio specie ittiche:** Censimento e studio dei pesci nei corsi d'acqua locali.
- **Qualità acque:** Analisi partecipata per la tutela della salute del nostro ecosistema.

Chiudi

 **Storytelling Multimediale**

Le memorie del territorio prendono vita attraverso le moderne tecnologie narrative.

- **Podcast & AR:** Esperienze immersive che uniscono audio e realtà aumentata.
- **Ricordi degli abitanti:** Raccolta e valorizzazione del patrimonio immateriale della comunità.

Chiudi

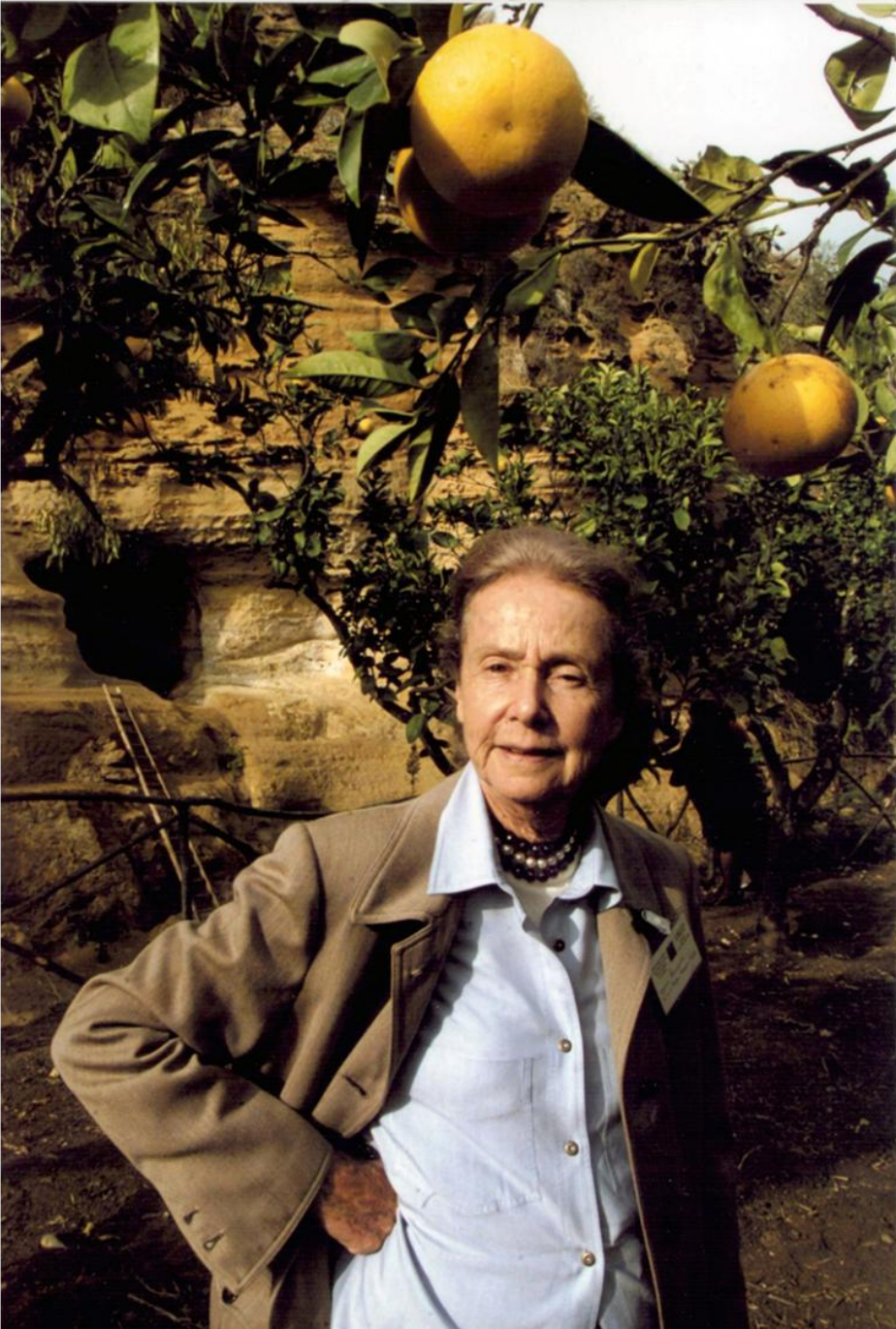
Le dighe sono connessione tra ingegneria, paesaggio, ambiente e memoria collettiva: raccontarle significa comprendere il territorio e le sue scelte future.

Diga Cultural Lab è il ponte: visite, mostre, workshop e percorsi didattici che trasformano la curiosità in conoscenza attiva.

L'acqua è bene comune: custodirla richiede consapevolezza, partecipazione e responsabilità condivisa.

Il ruolo del FAI in collaborazione con gli stakeholders interessati è tutelare, valorizzare per una conoscenza responsabile e condivisa





«Ogni seme
ha la possibilità
di cambiare il mondo».

Giulia Maria Crespi



Grazie!